ART VALOREM

Myrtille Dumonteil - Sabine Sourdoire

Suite à successions et à divers

PARIS - VENDREDI 14 NOVEMBRE 2008 - SALLE ROSSINI

VENDREDI 14 NOVEMBRE - 14 H - SALLE ROSSINI

7 rue Rossini, Paris 9e

Suite à successions et à divers

ATLAS

DESSINS ET TABLEAUX ANCIENS

TABLEAUX ET SCULPTURES MODERNES ET CONTEMPORAINS

MINIATURES DU XVIIIE ET DU XIXE SIÈCLES

MINIATURES PERSANES

SOUVENIR HISTORIQUE ET MÉDAILLES RUSSES

CERAMIQUES

OBJETS D'ART

MOBILIER DU XIXE SIÈCLE ET DESIGN

TAPISSERIE ET TAPIS

ART D'ASIE

EXPOSITIONS PUBLIQUES | **jeudi 13 novembre 2008 de 10h30 à 18h30**
Vendredi 14 novembre 2008 de 10h30 à 12h

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITES | **Myrtille Dumonteil**
Sabine Sourdoire

TELEPHONE PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE : 01 53 34 55 01
Fax : 01 73 76 88 06 | info@art-valorem
Catalogue visible sur www.art-valorem.fr et www.gazette-drouot.com

Experts

LIVRES ANCIENS
Jacques Benelli
a décrit le n°1
244, rue saint Jacques 75005 Paris
Tel : +33 1 46 33 73 51

TABLEAUX ANCIENS
Cabinet Turquin
Chantal Mauduit
a décrit les n°2-5 à 9
9 rue sainte Anne - 75002 Paris
Tél : + 33 1 47 03 48 78

René Millet
a décrit le n° 3
4 rue de Miromesnil- 75008 Paris
Tél : + 33 1 44 51 05 90

TABLEAUX MODERNES
Michel Maket
a décrit les n°11 à 13-15 à 18 – 22-24- 25 à 37
17 avenue de Messine- 75008 Paris
Tél : + 33 1 42 25 89 33

MÉDAILLES ET SOUVENIRS HISTORIQUES
Luc Farhi
a décrit les n°54 à 56
80, rue du Rocher- 75008 Paris
Tél : +33 1 43 87 54 12

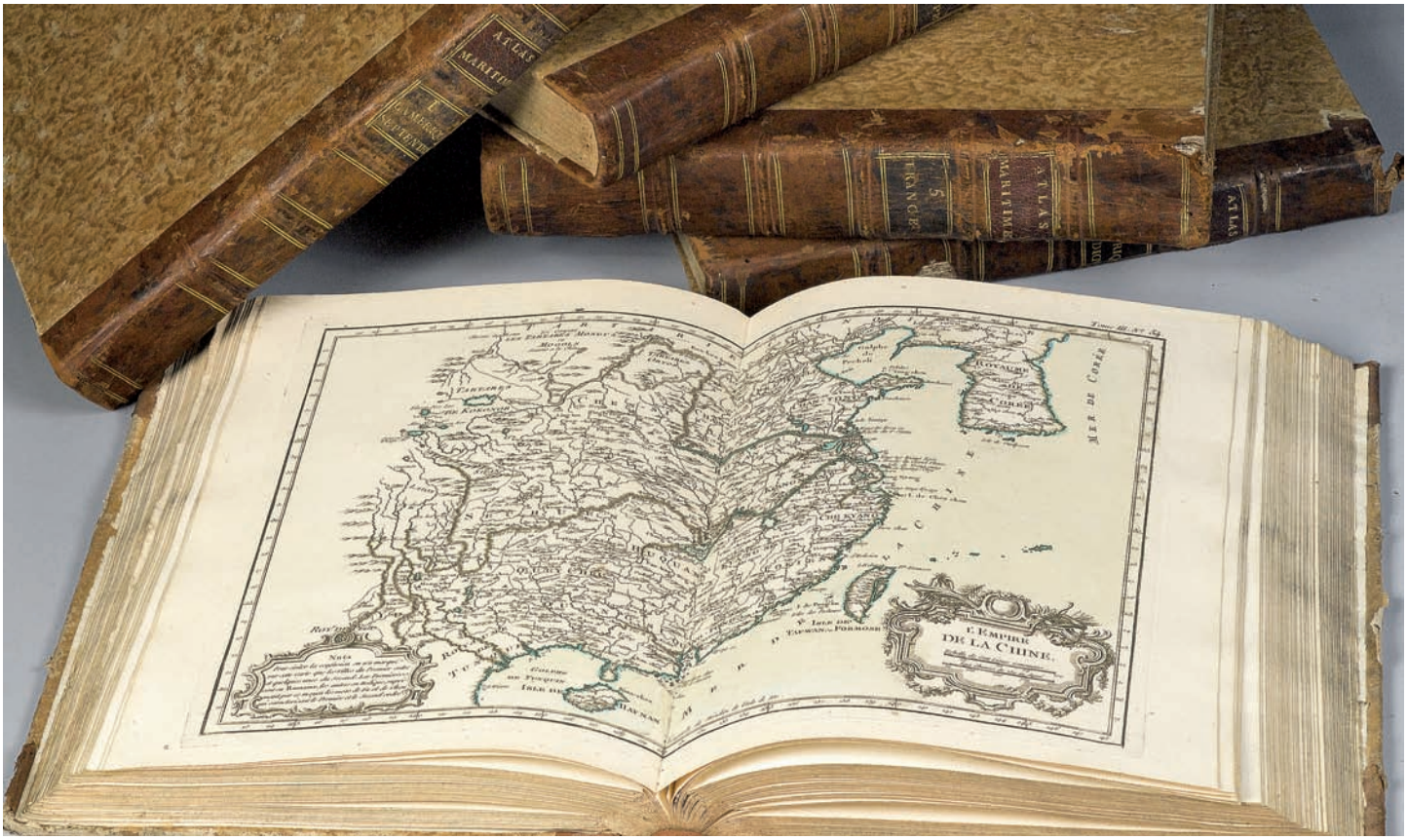
MOYEN-ORIENT
Marie-Christine David
a décrit les n° 51 à 53
21 rue du faubourg Montmartre- 75009 Paris
Tél : +33 1 45 62 27 76

TAPISSERIE
Nicole de Pazzis-Chevalier
A décrit les n°84
17 quai Voltaire – 75007 Paris
Tel : +33 1 42 60 72 68

TAPIS
Alexandre Chevalier
A décrit les n°85 à 90
17 quai Voltaire – 75007 Paris
Tel : +33 1 42 60 72 68

EXTRÊME-ORIENT
Thierry Portier
A décrit les n°149 à 320
26, boulevard poissonnière – 75009 Paris
Tél : 01.48.00.03.41

ATLAS



1 **Bellin (Jacques-Nicolas)**. Le petit Atlas maritime recueil de cartes et plans des quatre parties du monde. en cinq volumes. I. volume. Amérique septentrionale et Isles Antilles. II. volume. Amérique méridionale. Mexique Terre-Ferme, Brésil, Pérou, Chili. III. volume. Asie et Afrique. IV. et V. volumes. Europe et les Etats qu'elle contient. Par ordre de M. le duc de Choiseul, colonel général des Suisses et Grison ministre de la guerre et de la marine Par le S. Bellin ingénieur de la marine.
[Paris], 1764, 5 vol. in-plano contenant 575 cartes partiellement coloriées, montées sur onglet à pleine page ou en double page. Haut. : 33 cm.
Demi-basane brune à coins de l'époque à plats de papier à la colle du même ton. Dos à nerfs, caissons garnis d'entrefilets dorés, p. de titre en maroquin rouge.

Contient :
T. I : Amérique septentrionale et Isles Antilles (1 f. de pl., 3-[1bl.] pp., 4 f. de pl., 102 cartes, p.de titre et parties liminaires gr. d'après Arrivet, par un sculpteur au monogramme L. non identifié, cartes gr. signées Croisey)
T. II : Amérique méridionale. Mexique Terre-Ferme, Brésil, Pérou, Chili (4 f. de pl., 89 cartes)
T. III : Asie et Afrique (3 f. de pl., 124 cartes)
T. IV et V : Europe et les Etats qu'elle contient (4 f. de pl., 128 et 4 f. de pl., 132 cartes)
La p. de titre générale ne se trouve que dans le premier volume. Les autres ne portent qu'un titre de partie.

10 000/15 000 €

Jacques-Nicolas Bellin (1703-1772), cartographe. En 1741, il est nommé ingénieur hydrographe de la Marine, suite à la création de l'office hydrographique français et du Dépôt des cartes et plans de la Marine.
Il a donné 994 articles à l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. Ses deux plus célèbres ouvrages, outre le Petit Atlas maritime, sont l'Hydrographie française (1752) et le Neptune français (1753). Ce dernier est une réédition d'un atlas exécuté en 1693 par Sauvette et Chazelle, augmentée d'une carte et d'un examen critique de Bellin.

Le Petit Atlas maritime, dédié au duc Etienne de Choiseul, est commandité par celui-ci, célèbre ministre et secrétaire d'Etat de la Guerre et de la Marine de Louis XV. Face à la signature du Traité de Paris, en 1763, qui anéantit le premier empire colonial français, le duc réforme l'armée et la marine. Cet ouvrage est donc publié dans le but de combler les lacunes françaises en matière de géographie côtière et de mieux résister à la célèbre Royal Navy.
"Mais ces nouvelles cartes [i.e. L'Hydrographie française] ne pouvant, par leur nature et l'étendue des mers qu'elles referment, rendre suffisamment sensibles ces parties de détails si intéressantes et si nécessaires, telles que les contours des baies et ances, les rades, les mouillages [...] connaissances aussi utiles aux Officiers chargés des entreprises et des expéditions, qu'aux ministres qui les ordonnent ; c'est pour y suppléer qu'on a formé cette suite si considérable de cartes et plans, unique dans son genre." (Préface de l'auteur)
Mais quatre ans seulement avant le voyage de Cook et le passage de Vénus sur le soleil au dessus de l'Océan pacifique, à l'aube de la conquête du Pacifique, le Petit Atlas maritime est aussi un outil scientifique de navigation indispensable. Preuve en est sa présence dans la bibliothèque de bord de La Pérouse, vingt ans plus tard, lors de son expédition autour du monde.
Intérieur frais, malgré quelques mouillures. Défauts aux reliures : coins, coupes usés ; deux coiffes émoussées ; manques de cuir au dos du t. II. ; quelques mors frottés ou fendus. Petite galerie de vers aux T.II, III et IV. Cuir sain. [Quérard, I, 267]

2

2 Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle, suiveur de Jean Baptiste Marie PIERRE
Danaë
Gouache sur papier marouflée sur panneau
25,5 x 20,5 cm (petits manques) 800/1 000 €

3 Ecole Française du XVIIIè siècle
Les Saintes Maccabées
Gouache, projet d'éventail
Dim : 25 x 54 cm
Voir reproduction 1 800/2 000 €

4

4 Ecole FRANCAISE vers 1770
Jeune femme aux perles
Panneau de chêne, une planche, non parqueté
13,5 x 11cm (fente). Cadre en bois sculpté et doré, travail français du XVIIème siècle 300 / 400 €
Voir reproduction

5 Ecole Autrichienne du XVIIIè siècle
Décapitation de Saint Jean-Baptiste
Plume et encre grise, lavis gris,
Dim : 34 x 21 cm (rousseurs)
Annoté en bas à gauche "P.Puget" 500/700 €

3

6 Ecole FLAMANDE du XIXème siècle, suiveur de Gérard van SPAENDONCK
Bouquet de fleurs sur un entablement
Toile
81 x 62,5cm
Trace de signature en bas à droite.
3 000 / 5 000 €

7 Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle, suiveur de Nicolas LANCRET
Pas de danse dans un parc boisé
Toile
94 x 123 cm (restaurations)
4 000 / 5 000 €

TABLEAUX
ET SCULPTURES MODERNES

8 Henri Pierre PICOU (Nantes 1824 – 1895)
Le Temps fait passer l'Amour (?)
Toile
82 x 62cm
Signée et datée en bas à gauche : Henry PICOU / 1878
(restaurations)
Probablement le tableau exposé au Salon de 1878, Le Temps fait passer l'Amour. 3 000 / 4 000 €

9 Ecole FRANCAISE du XIXème siècle
Concert champêtre dans un sous-bois
Toile
41,5 x 33,5cm
Porte une signature apocryphe en bas à droite : H. BARON
400 / 600€

10 VERHEYDEN Isidore (1846-1905) Ecole Belge.
Voiliers
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim: 31 x 22,5 cm 600/800 €

8

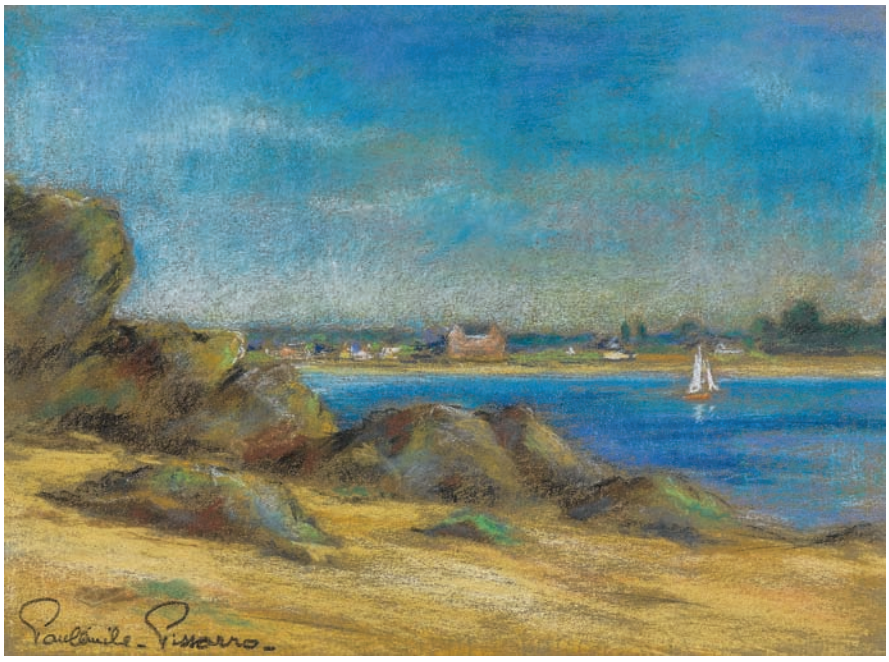
11

12

11 CHARPENTIER Eugène, (1811-1890)
Charrue normande
Huile sur panneau, signé en bas à gauche,
Dim : 28x46 cm
1 000/1 400 €

12 VOGLER Paul, (1852-1904)
Quai de Seine, 1883
Huile sur panneau (petites restaurations), signé et daté en bas à gauche (inscription au dos : Vigaud ?),
Dim : 18 x 26 cm 800/1 000 €

13



18

14

13 MORALES Eduardo, (1868-1938)
Portrait d'homme
Huile sur panneau, à gauche : Morales,
Dim : 48 x 30 cm
voir reproduction 1 500/2 500 €

14 GRÜND Jules-Alexandre (1868-1934)
Elégante au chapeau bleu
Huile sur toile signée en bas à gauche ; cachet de l'atelier Gründ
dim :112 x 57 cm, (petit accident en bas)
voir reproduction 1 500/2 000 €

15 HOGUET Charles, (1821-1870)
Vue de fleuve, 1851
Aquarelle (traces d'insolation), signée et datée en bas à droite
23,5 x 17 cm 300/450 €

16 CAPUTO Ulisse, (1872-1948)
Champigny-la-Bataille, 1915
Huile sur toile marouflée sur carton, signée et datée en bas à gauche avec envoi, située en bas à droite,
Dim : 23 x 32,5 cm 400/600 €

17 ANDRE Gaston, (1884-1970)
Pavillon et cygne au lac
Huile sur toile (bordures refaites), signée en bas à droite,
Dim : 57x54 cm 300/500 €

18 PISSARRO Paul Émile (1884-1972)
Plage aux rochers
Pastel, signé en bas à gauche,
Dim : 23 x 31 cm
voir reproduction 400/700 €

19

19 FENOUIL Hervé (1936)
Paris Notre-dame
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos.
Dim : 61 x 46 cm
voir reproduction 1 000/1 300 €

20 HERVE Jules-René (1887-1981)
La commode
Huile sur toile signée à gauche,
Dim : 26,5 x 22 cm. contresignée au dos 1 000/1 300 €

21

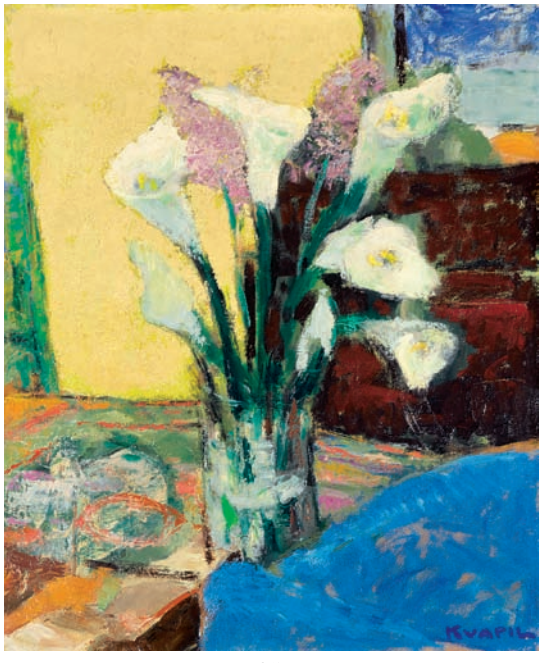
21 AMEGLIO Merio (1897- 1970)
La cité
Huile sur toile signée , contresignée au dos.
Dim : 55 x 46 cm
voir reproduction 1 800/2 200 €

22 BERGER Georges, (1908-1976)
Montmartre, 1961
Huile sur toile, signée en bas à droite, datée en bas à gauche,
Dim : 54 x 45 cm 250/350 €

23 BLONDEL André (1909-1949)
Port de Sète
Huile sur panneau peint au dos. signée
dim : 31,5 x 40 cm 1 500/2 000 €

24

24 GEN Paul (1895-1975)
L'Arrivée du train en gare de Vic
Gouache, signée en bas à droite
49 x 64 cm
Voir reproduction 3 400/3 600 €



25

25 KVAPIL Charles, (1884-1957)
Bouquet aux arums
Huile sur toile, signée en bas à droite, signée au dos.
Dim : 55 x 46 cm
voir reproduction 1 200/1 800 €

26

26 BOUDET Pierre, né en 1925
Saint Vaast La Hougue
Huile sur isorel, signé en bas à gauche, signé au dos.
Au dos : une esquisse pour Honfleur,
Dim : 46 x 61 cm
voir reproduction 700/1 000 €

27 MORENO Michel, né en 1945
Composition "Le Drapeau" Bicentenaire de la Révolution, 1989
Huile sur toile, signée en bas à gauche,
Dim : 61 x 50 cm 400/700 €

28 MORENO Michel, né en 1945
Les joueurs de guitare d'Arles
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos.
Dim : 100 x 81 cm
voir reproduction 800/1 000 €

28

29 LEMAITRE Maurice B., né en 1926
Le peintre qui a trouvé sa technique ne m'interesse pas Odilon Redon, 1988
Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite,
Dim : 150 x 100 cm
voir reproduction 1 000/1 500 €

30 MARCESTEL, né en 1943
Tendresse
Technique mixte sur papier marouflé sur toile, signé en bas à droite,
Dim : 33 x 24 cm 300/400 €

31 MARCESTEL, né en 1943
Bouquet
Acrylique sur papier marouflé sur toile, signé en bas à gauche,
Dim : 130 x 97 cm
voir reproduction 2 000/3 000 €

29

31

32

33

32 KAPLAN Mark, né en 1950
Le dimanche rouge
Huile sur toile, signée en haut à gauche,
Dim : 73 x 92 cm
voir reproduction 800/1 000 €

33 KAPLAN Mark, né en 1950
La légion, 14 juillet
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos.
Dim : 116 x 89 cm
voir reproduction 1 000/1 200 €

34 LINTIS, XXe siècle
Troubadour, 2002
Acrylique sur toile, signée et datée en bas à gauche,
signée et titrée au dos.
Dim : 81 x 65 cm
voir reproduction 1 000/1 200 €

35 JADE Nile, XXe siècle
Elle prépare une jolie collation
Technique mixte sur isorel, signé en bas à droite, titré au dos.
Dim : 81 x 54 cm
voir reproduction 800/1 000 €

36 THOUVENOT de MARTINO Joëlle, XXè siècle
Vibration
Bronze à cire perdue numéroté 4/8, patine vert sombre
Fonderie Lalloz
H : 12 cm 300/400 €

37 PAULIN Laure, XXè siècle
Chrysalide
Sculpture en bronze patiné, monogramme,
Ht. : 59 cm 600/800 €

34

35

MINIATURES FRANÇAISES

39 - 38

40

XVIIIè Siècle

38 Portrait de Louis XVII, Dauphin de France, de face portant les insignes royales. Miniature ovale sur ivoire signée en rouge : « Desf Feray ».
Dim : 5,6 x 3,9 cm
Entourage en métal doré avec anneau de suspension, velours rouge au dos
voir reproduction 200/250 €

39 Portrait présumé de Marie-Thérèse Charlotte (fille de Louis XVI et de Marie-Antoinette), en buste de trois quart revêtant une robe rouge à col en dentelle. Miniature ovale sur ivoire signée « Desf Feray ».
Dim : 5,6 x 4,5 cm (peinture écaillée sur la robe)
Entourage en métal doré avec anneau de suspension
voir reproduction 200/250 €

40 l'amour et l'amitié
Deux miniatures rondes en grisaille sur ivoire
Dim : 6,6 et 7 cm - Cadre en bois doré
voir reproduction 200/300 €

41 - 43 - 42

XIXè Siècle

41 Portrait de femme en buste, de face, portant un bonnet et revêtu d'un châle marron. Miniature ronde sur ivoire signée et datée : **Trichot** septembre 1819. Diam : 6,5 cm
Entourage en métal doré ciselé le tout incorporé dans un cadre carré en bois noirci, inscription illisible au dos
voir reproduction 200/250 €

42 BOSSELMAN (actif de 1806 à 1816)
Portrait de fillette en buste,
de face, tenant une pensée et portant une robe rouge.
Miniature ovale sur ivoire signée : Bosselman
Dim : 5,2 x 4,1 cm
Entourage en métal doré ciselé dans un cadre carré en bois noirci muni d'un anneau de suspension
Au dos : étiquette où il est inscrit : Augustine Thiry née le… 1806 morte 19 mars 1898 à Nancy fille de Fois M.Thiry et de Chtes Cath Régnier, Epouse le 17 avril 1827 à Fois Audiat, chef d'escadron de cavalerie 1789 -1860, miniature ovale signée : **Bosselman**
voir reproduction 150/200 €

43 Portrait d'homme en buste,
de face, portant un habit militaire
Miniature ovale sur ivoire. Dim : 5,9 x 4,8 cm
Entourage en métal avec anneau de suspension
Au dos : verre fendu
voir reproduction 100/150 €

44 Portrait d'homme aux lunettes
Miniature ovale sur ivoire signée Thibault 1826
Dim : 8,5 x 7 cm, cadre en bois noirci 200/250 €

45 Triptyque en ivoire représentant des scènes de la campagne italienne. Dim : 12 cm 400/600 €

46 Le MASNE (actif vers 1821 ou 1827)
Portrait de femme en buste,
de face, portant une robe bleue et coiffée d'un chignon. Miniature ovale sur ivoire signée Le Masne 1836. Dim : 5,5 x 4,8 cm
Cadre en cuivre ciselé muni d'un anneau de suspension
Au dos : 703 tas Le Masne pinxit 1836 737 lss.n
voir reproduction 200/300 €

47 Portrait de femme en buste, de face, au chignon portant une robe noire à col de dentelle blanche. Miniature ovale sur ivoire. Dim : 7,2 x 5,8 cm
Entourage en métal doré ciselé et cadre rond en bois noirci, au dos : inscription : « Fofelli(?), 19 août 1842, Poitiers » 80/100 €

48 Portrait de femme à mi-corps, de face, portant un châle bleu et rouge sur une robe blanche. Miniature ovale sur ivoire. Dim : 5,8 x 4,4 cm
Entourage en métal doré ciselé dans un cadre carré en bois noirci 80/100 €

49 Femme dans un boudoir jouant avec son chien
Miniature rectangulaire sur ivoire. Dim : 8 cm x 6 cm, cadre en bois doré 250/300 €

50 Portrait d'élégante au chapeau à plumes
Miniature ronde sur ivoire enchâssée sur le couvercle d'une boîte en ivoire.
Diam : 6 cm 100/150 €

46

MINIATURES PERSANES

51 Iran, XVIIe siècle
Peinture illustrant le roi Khosrow et Chirin au bain.
Miniature collée sur page d'album à marges marbrées.
Dim : 4 x 7,5 cm (plusieurs éclats)
voir reproduction 1 000/1 200 €

52 Inde du nord XIXè siècle
Episode de la vie de Krishna couché dans un berceau.
Nombreuses restaurations et manques 150/200 €

53 Iran, style safavide, art qâjâr, XIXe siècle
Cinq peintures provenant d'un manuscrit littéraire, Khamse.
Texte en écriture nasta'liq sur quatre colonnes
a- "Bahram Gur maitrisant les deux lions devient roi de Perse".
Dim. page: 14,6 x 19 cm
b- "Bahram Gur assis sur le trône écoute de la musique, accompagné de jeunes femmes".
Dim : 14,4 x 20,8 cm.
c- "Leila part dans le désert retrouver Majnun."
Dim : 14,4 x 20 cm.
d- "Leyla arrive près d'une tente où se prépare un repas festif.
Dim : 14,7 x 29, 2 cm
e- " Sous une tente, Majnun reçoit Leyla "
Dim : 14,2 x 14,6 cm. Préparation
Etat : certaines à marges coupées. 800/1 000 €

51

55

54 Main de lecture en argent creux surmontée d'un lion et sculptée de fleurs en relief en son milieu, ornementation de pierres rouges et d'étoile de David.
Porte quatre poinçons russes : celui de la date : 1878, de Moscou, « 84 » zolotniques et « AP » (en caractères cyrilliques), marque d'orfèvre non identifié.
Dim : 30 cm environ 350/450 €

ORDRE DE CHEVALERIE
SOUVENIRS HISTORIQUES

55 Equipement
Paire de pattes d'épaules de colonel « POLKOVNIK » du 3ème ou 4ème régiment de fusilliers de la garde Impériale de l'époque du Tsar Nicolas II.
Plateaux rigides en fils d'argent ou argentés portant, en fort relief, le monogramme couronné du Tsar également en fils d'argent ou argentés ; distinctif et envers en tissu rouge. Boutons dorés (au lieu d'argenté) aux extrémités, marque du fabriquant sous les pattes. Infimes différences entre les deux pattes, tissu rouge et système d'attache endommagés sur l'une. Mais rare et dans l'ensemble bon état
1 000/1200 €

56

ORDRE DE SAINT-STANISLAS
DE RUSSIE (1765-1815)

56 Ensemble de chevalier de 1ère classe (grade équivalent à grand croix), division civile pour un chrétien, belle fabrication russe, vers 1880-1900 , de la Maison Keibel à Saint-Pétersbourg, comprenant le bijou , 62 x 64 mm, en or (14 carats) ciselé et émaillé uniface, au revers poinçons de titre (56 zolotniques, soit 583/1000 e), « AK » (Albert Keibel) , et marque de fournisseur de la Cour, son écharpe d'origine, de style russe (très légèrement décolorée à hauteur du lien), et la plaque, 91 mm, en argent ciselé rayonnant, centre en argent ciselé, en partie doré et émaillé, dos en argent doré avec la signature de Keibel en toutes lettres, le poinçon de titre (84 zolotniques, soit 875/1000 e), et la marque de fournisseur de la Cour , le tout répété au dos de l'épingle à bascule .
Dans son écrin d'origine, en maroquin rouge, portant l'indication de l'Ordre de la classe sur le couvercle, intérieur en tissu beige, réserve pour l'écharpe dans le couvercle.
Exceptionnel état de conservation, jolie patine du bijou et très belle dorure de la plaque.
12 000/15 000 €

CÉRAMIQUES

59 58 59

ÉTRANGÈRES

57 Italie XIXè Siècle
Bacchus et femme sur un félin s'abreuvant.
Groupe en porcelaine polychrome et rehauts d'or .
H : 33 cm, marqué Capo di Monte (petit manque à l'aiguière)
350/450 €

58 Allemagne(?) XIXè Siècle
Paire de perroquets formant bougeoirs en craquelé blanc à décor polychrome de branchages fleuris ; perché sur un promontoire à décor de fleurs et d'animaux au naturel, ils tiennent dans leur bec un rameau en bronze se terminant par la bobèche.
Base en bronze doré de forme rocaille.
H : 37 cm, marqué AM 1885
voir reproduction 600/800 €

59 Angleterre (?) XIXè Siècle
Paire de vases rithon en porcelaine blanche et camaïeu de vert rehaussé de rinceaux dorés.
Ils sont ornés à la base de tête de sanglier en biscuit et défenses dorées, le haut du vase est décoré d'un bandeau représentant une scène de château animée se terminant par des feuilles d'eau dorées.
H : 27,5 cm.
Marque de deux LL entrelacés avec les lettes : DRI
voir reproduction 600/800 €

60 Allemagne, fin XVIIIè Siècle
L'oiseau sorti de sa cage
Groupe tournant en biscuit sculpté de trois couples
Ht : 30 cm, (manque l'oiseau)
voir reproduction 300/500 €

61 Allemagne XIXè Siècle
Deux femmes et un homme en conversation attablés
Groupe en porcelaine polychrome marqué
H : 25 cm ; l : 28 cm
voir reproduction 200/300 €

62 Allemagne XVIIIè Siècle
Le vendangeur
Groupe en porcelaine polychrome
Ht : 12 cm, marqué Frankenthal
voir reproduction 200/300 €

63 Meissen XVIIIè Siècle
Le volailler
Groupe en porcelaine polychrome.
Marque épées croisées, marque en creux et numérotation
Ht 14 cm, (petits accidents aux feuilles)
voir reproduction 400/600 €

60 61

64 62 65 63

1

66

FRANÇAISES

64 Niderviller (1755-1770)
Femme aux paniers "Les petits métiers"
Groupe en faïence fine polychrome
Ht 11 cm (Accident à un panier et égrenures)
voir reproduction 300/400 €

65 Personnage en faïence vernissée blanche
Jeune fille au panier de roses
Ht : 16 cm
voir reproduction 100/150 €

66 Sèvres 1943 commande d'Herman Göring
Six assiettes et six petites assiettes en porcelaine à décor d'un médaillon armorié au centre du bassin sur fond crème, l'aile verte à décor de cartouches représentant des animaux de la forêt en camaïeu de carmin et de jeté de branches de chêne dorés
Diam : 25 et 18,5 cm
Marqué « Herman Goring zu seinem fünfzigsten geburstag 12 janvier 1943 »
voir reproduction 600/800 €

MOBILIER ET OBJETS D'ART

67

67 Grandes paires de vases ovoïdes en porcelaine bleue nuagé de Sèvres, richement ornés de bronzes dorés et ciselés pour les prises en forme de têtes de bouc, le col en bandeau de raie d'oves, le piètement de feuilles d'eau se terminant par une base carré aux coins évidés.
H : 46 cm
Signés sur la base Henry Dasson 1879
voir reproduction 5 000/7 000 €

68

69

70

68 **CADRE** en bois doré sculpté de volutes, de mascarons et ailes de chauves souris. H : 60 cm – l : 52 cm
Travail napolitain du XVIIè Siècle.
(craquelures, manques et restaurations)
En son centre, Christ en ivoire sculpté et plaque de crucifix (rajouté postérieurement)
voir reproduction 800/1 000 €

69 **Pendule** à décor d'une demi-colonne cannelée en bois surmontée d'un putto en bronze doré signée Carlier.
Cadran signé Leroy et Cie, Paris, 13-15 palais royal
Style Louis XVI, XIXe siècle
voir reproduction 800/1 000 €

72

73

70 **Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892)**
Statue de la Diane de Gabies en bronze à patine brune rattachant l'agrafe de sa chlamyde de chasse. H : 68,5 cm
Marquée sur la terrasse : F. BARBEDIENNE Fondeur
voir reproduction 1 000/1 500 €

71 **Coffret** à double fond en bois de citronnier marqueté de rinceaux en bois indigène, incrustation d'une couronne comtale sur le couvercle. Dim : 43 x 52,5cm 600/700 €

72 **Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892)**
Paire de torchères à fût centrale à trois bras de lumière en bronze doré , sculpté et ciselé de chutes de lauriers et d'une amphore ornée de visages, reposant sur une base ronde cannelée ornée de feuilles. H : 56 cm.
Signée sur la base F.Barbedienne
voir reproduction 1 200/1 500 €

73 **COMMODE** en marquèterie de bois fruitier dans le goût des Hache, elle ouvre par trois tiroirs, poignées en bronze doré ; plateau en bois.
Maison F. Daïdé à Toulouse de style louis XIV.
voir reproduction 1 500/2 000 €

74

74 François LINKE (actif de 1882 à 1946)
TABLE DE SALON ovale en placage de bois indigènes à décor marqueté dans le goût de Topino : sur le plateau supérieur ouvrant par un tiroir et une tirette, d'une nature morte au bouquet de fleurs, enveloppes, plumes et livres. Sur le plateau d'entre jambe d'une nature morte au service à thé qui relie les quatre pieds galbés.
Ornementation de bronzes dorés.
Signé **F. Linke** sur la baguette en bronze doré
H : 74 cm - l : 58,5 cm - P : 38,5 cm
voir reproduction 3 000/4 000 €

75

75 François LINKE (actif de 1882 à 1946)
MEUBLE D'ENTRE-DEUX à ressaut centrale en placage de bois de violette à décor de marquèterie de cubes en bois de rose dans des réserves.
Il ouvre par une porte et repose sur des pieds fuselés bagués et est richement orné de bronzes dorés et ciselé formant en application des guirlandes de fleurs retenues par des nœuds, ornementation centrale de panier de grappes de raisins et de chapeaux.
Signé sur la baguette supérieure droite : **F.Linke**
Plateau de marbre rouge veiné
H : 116 cm – L : 107 cm – p : 38,5 cm
voir reproduction 2 000/3 000 €

76

76 ARMOIRE A DOUCINE en placage de bois de violette à décor de panneaux de laque de Coromandel représentant des natures mortes et des paysages chinois animés, elle s'ouvre par deux abattants dévoilant six tiroirs en partie basse et repose sur des pieds galbés. Ornementation de bronzes dorés et ciselé de cartouches, rocaille, plateau de marbre gris veiné.
Au dos marqué au fer : TERNISIEN ET DANTANT PARIS
H : 153 cm – l : 104 cm – p : 45 cm
Travail du XIXème siècle, style Louis XV
voir reproduction 3 000/5 000 €

77 GUERIDON en bois de placage orné de guirlandes de feuillages en bronze doré.
Plateau de marbre cintré d'une galerie en cuivre, reposant sur quatre pieds cannelés. Style Louis XVI, XIXè Siècle 400/600 €

78

78 Petit SECRETAIRE à abattant en bois de placage à décor marqueté de guirlandes de fleurs et montants cannelés simulés, ouvrant cinq tiroirs.
Style Louis XVI, XIXe (restaurations) 600/800 €

79

79 VITRINE en bois noirci en placage de lapis lazulli, incrustation de chimères en laiton et cuivre ,d'entrelacs et de caryatides, elle ouvre par trois portes vitrées, montants à décor de colonnes corinthiennes détachées. Travail de la fin du XIXe siècle
Ht : 169 cm, Larg. 125 cm
voir reproduction 2 000/3 000 €

80

80 NICOLA ROSINI DI SANTI
Table « jeu d'échecs » échiquier en verre gravé piètement en fer forger chamotte vert de forme ondulé, jeu d'échecs en bronze patiné argent et or.
Dim: 71 x79 x79, signature gravée sur le plateau
2 500/3 000 €

Nicola Rosini di Santi né en Italie en 1959 suit ses parents à l'âge de dix ans à Paris où dès son plus jeune âge il puise son inspiration auprès du sculpteur argentin Hugo Demarco. Il aime jouer avec l'assonance des matières comme le bronze, le verre, le bois …
Chaque pièce est unique et est l'œuvre complète de l'artiste qui créée, fonde, cisèle et patine ses pièces dans son atelier.
En 1987 il expose au salon de mai au grand palais puis expose régulièrement au salon d'automne à Paris.
Il remporte successivement en 1988 le grand prix Rubens de sculpture et en 1991 le grand prix Goya

81

81 Paire de lampes en bronze doré et sculpté d'un lotus pour le fût, piètement carré, abat jour en acier mordoré
H : 62 cm
Signées sur la base : Charles et fils
1 000/1 500 €

83 82

82 Giovanni Certelli pour art line design
Chevalet Mezzo en laque rouge sur médium
H : 200 cm, P : 58 cm 800/1 000 €

83 Giovanni Certelli pour art line design
Console en laque rouge sur médium
H : 94 cm p : 32 cm - l : 120 cm 1 000/1 200 €

TAPISSERIE ET TAPIS

84 TAPISSERIE d'Aubusson
dite à « alentours »
Ornée de deux médaillons représentant des amusements de la campagne, d'attributs de la musique et des guirlandes de fleurs et encadrée de deux contre bordures.
Tissée en laine et soie (bon état général)
H : 2,08 m – L : 3,20 m
Tissage fin XIXè Siècle, style du XVIIIè Siècle
3 000/3 500 €

84

85

85 Tebriz ?, Perse vers 1940
Le tapis est agrémenté d'arbres fleuris et d'animaux sur fond ivoire. Une bordure ivoire reprenant le même décor cerne cette composition.
Dim : 2,55 m x 1,55 m
voir reproduction 800/1 200 €

86 Ispahan Perse récent
Le tapis est orné d'une rosace centrale rose à motif floral, prolongé de deux pendentifs. Le fond ivoire est parsemé d'un élégant décor floral stylisé, le tout agrémenté de quatre écoinçons. Une bordure ivoire à guirlande de fleurs est encadrée de deux contre bordures. Dim : 3,16 m x 2,03 m
voir reproduction 2 000/3 000 €

86

87 Bidjar, Perse vers 1920-1930
Le tapis est agrémenté d'un élégant décor floral stylisé sur fond bleu marine. Une bordure rouge à guirlande de fleurs est encadrée de quatre contre bordures.
Dim : 3,40 m x 3,20 m 1 500/2 000

88 Tebriz, Perse vers 1920
Le tapis est orné d'un médaillon central à motif floral, prolongé de deux pendentifs. Le fond rouge est parsemé d'un élégant décor floral stylisé, le tout agrémenté de quatre écoinçons bleu marine. Une large bordure bleu marine à guirlande de fleurs est encadrée de deux contre bordures. Dim : 3,42 m x 2,44 m 800/1 200

89 Bakthiar, Perse vers 1930-1940
Le tapis est orné d'un grand médaillon central bleu marine, prolongé de deux pendentifs. Le fond rouge est agrémenté d'animaux et de fleurs multicolores. Une large bordure bleu marine à guirlande de fleurs est encadrée de deux contre bordures.
Dim : 3,00 m x 2,20 m 600/800

90 Bakthiar, Perse vers 1920-1930
A décor dit de « jardin » : le tapis est orné d'une succession de cartouches bleus, rouges et ivoire à décor de fleurs, d'oiseaux et animaux. Une bordure ivoire à guirlande de fleurs et oiseaux cerne cette composition.
Dim : 3,00 m x 2,00 m 500/700

ART D'ASIE

COLLECTION DE MONSIEUR M.

CÉRAMIQUES DE LA CHINE

149 **Chien assis** sur une terrasse rectangulaire en grès émaillé bleu lavande. Shiwan, Guangdong, XIXe. H. 20 cm. petit accident à la terrasse 250/300 €

150 **Repose-pinceaux** en porcelaine émaillée bleu turquoise et manganèse, en forme de loirs sur des vignes. On y joint un repose-pinceaux en forme de colline à cinq pièces en porcelaine émaillée céladon d'époque postérieur. Epoque Kangxi (1662 - 1722).
Long. 11,5 cm.
voir reproduction 200/250 €

151 **Paire de repose-pinceaux** en porcelaine émaillée blanc et bleu, à décor de cerf couché dans des feuilles oiseau sur les branches d'un prunier en fleurs, et singe. (Petite restauration).
Epoque Qianlong (1736 – 1795).
Larg. 9,6 cm.
voir reproduction 250/300 €

152 **Repose-pinceaux** en porcelaine émaillée blanc et bleu foncé, en forme de tortue sur une montagne.
Epoque Qianlong (1736 - 1795).
Long. 12,5 cm.
voir reproduction 250/300 €

PIERRES DURES

153 **Lave-pinceaux** en néphrite céladon clair, sculpté en forme de chimère la tête tournée vers la gauche.
Chine, époque Ming.
Long. 9 cm.
voir reproduction 1 000/1 500 €

154 **Petit modèle de bi** en néphrite céladon veiné de brun noir, à décor sculpté en relief d'un qilong.
Chine, époque Ming.
D. 6,5 cm.
voir reproduction 250/300 €

155 **Statuette** de jeune femme debout en corail rouge, tenant dans la main droite une pivoine. Japon.
H. 13,5 cm.
voir reproduction 300/500 €

156 **Repose-pinceaux** en néphrite céladon en forme du poète Li Taipe assoupi la tête sur une gourde d'alcool. Chine.
Long. 9,5 cm.
voir reproduction 80/100 €

157 **Vase** couvert en corail rouge à décor sculpté en relief d'un phénix parmi les pivoines et fleurs de prunier. Chine.
H. 12 cm.
voir reproduction 600/800 €

158 **Boucle de ceinture** en néphrite blanche légèrement céladonnée en forme de singe sur le dos d'un cheval couché.
Chine, époque Qing.
Long. 9,5 cm.
voir reproduction 400/500 €

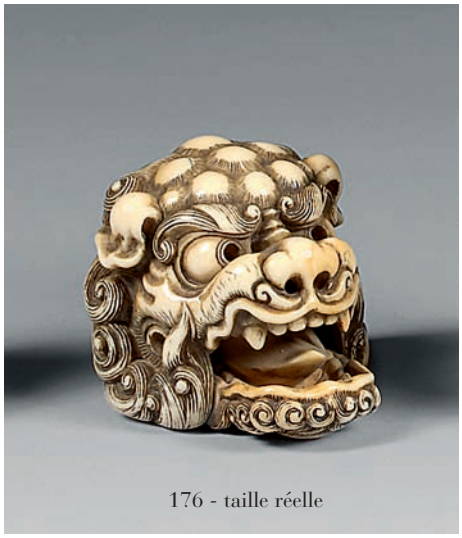
159 **Petit écran** en néphrite céladon clair, à décor sculpté en léger relief d'un dragon parmi les nuages. Chine, époque Qing.
Dim. 8,5 x 6 cm.
voir reproduction 300/400 €

160 **Pendentif et petit modèle de cong** en néphrite céladon et brun foncé, à décor fleurs et trigramme. Chine.
H. 5,3 et 9 cm. 300/500 €

161 **Deux ornements et plaque** de ruyi en néphrite blanche, à décor sculpté en relief et ajouré de citrons digités dans leur feuillage, barque en forme de dragon, et Laozi et son cerf entouré.
Long. 10 et 7,5 cm. 500/600 €

162 **Ensemble de quatre petits ornements** en néphrite céladon et cirstal de roche en forme de cigale, crabe, cheval couché et grenouille posée sur une feuille de lotus. Chine.
L. de 4 à 5,3 cm. 150/200 €

163 **Petit groupe** en néphrite blanche et céladon, enfant sur le dos d'un buffle couché. Chine, époque Qing.
Long. 4,7 cm. 250/300 €



176 - taille réelle

IVOIRES ET NETSUKE

164 **Statuette de Guanyin** assis sur le lotus en ivoire à patine jaune, tenant à la main un vase à eau lustrale.
Chine. (Petit manque au diadème).
H. 29,5 cm. 600/800 €

165 **Okimono** en ivoire du Japon à patine jaune, Jurojin debout tenant des champignons de longévité, son cerf debout à ses pieds.
Fin 19 eme. (Il maque la signature).
H. 32,5 cm. 600/800 €

166 **Statuette de personnage** debout en ivoire à patine jaune, portant un daim dans ses bras.
Chine. (Petit maque).
H. 27,5 cm. 600/800 €

167 **Deux manju** en ivoire à patine jaune, l'un à décor de rakan et dragon signé Ichi ... sai, et personnage capturant un cerf.
250/300 €

168 **Netsuke** en ivoire à patine jaune, blaireau assis, le plectrum dilaté, la tête couverte d'une feuille de lotus. Signé Kogyokusai.
H. 4,7 cm. 200/250 €

169 **Netsuke** en ivoire à patine jaune, deux enfants debout, et personnage agenouillé se lavant les dents. Non signés.
H. 4,2 et 3,5 cm. 200/250 €

170 **Deux netsuke** en corne de cerf, Hotei et enfant avec le sac des trésors, et personnage dans une pêche.
Non signé. 200/250 €

171 **Deux netsuke** en ivoire à patine jaune et à patine jaune foncé, personnage sur un éléphant, et poule et poussin. 100/150 €

172 **Netsuke** en bois à patine brune, chimère assise les pattes posées sur une sphère ajourée.
Signé Masatada.
H. 3,2 cm. 150/180 €

173 **Deux netsuke** en bois à patine brune, moine frappant sur un mokugyo, signé Miwa, et prêtre shinto devant un hibashi.
H. 4,5 cm. 200/250 €

174 **Deux netsuke** en bois à patine brune, peitit modèle de masque de kyogen du type okame, et boeuf couché la tête tournée.
L. 6,2 et 4,5 cm. 200/250 €

175 **Netsuke** en buis à patine brune, petit modèle de masque de Nô du type singe.
Au revers l'inscription "nin sho men ni so".
H. 4,7 cm.
voir reproduction 250/300 €

176 **Netsuke** en ivoire à patine jaune, masque de chimère pour le shishimai, la mâchoire mobile. Signé dans une réserve rectangulaire Tomotada.
H. 3,6 cm.
voir reproduction 300/350 €

177 **Okimono** en ivoire du Japon à patine jaune, singe et deux petits attaqués par une pieuvre. Les yeux sont incrustés de corne brune.
H. 7,5 cm.
voir reproduction 300/400 €

178 **Okimono** en ivoire du Japon à patine jaune, groupe des sept dieux du bonheur. Signé Gyokko.
H. 4,2 cm.
voir reproduction 250/300 €

179 **Netsuke** en ivoire à patine jaune, rongeur et deux petits couchés dans un panier. Les yeux sont incrustés de corne brune. Signé dans une réserve rectangulaire Tomotada.
Larg. 5,6 cm.
voir reproduction 500/700 €

180 **Netsuke** en ivoire à patine jaune, singe et son petit avec une branche chargée de pêches. Les yeux sont incrustés de corne brune. Signé Tomotada.
H. 3,1 cm.
voir reproduction 300/350 €

TSUBA

181 **Mokko gata** en fer à décor ciselé et ajouré d'une branche de saule. Non signée. Akasaka, période Edo. H. 8,2 cm.
voir reproduction 500/600 €

182 **Nagamaru gata** en fer à décor ciselé et ajouré de feuilles de ginko. Non signée.
H. 7,3 cm.
voir reproduction 200/300 €

183 **Ensemble de trois tsuba mokko** gata en fer à décor ciselé et incrusté de shibuichi, suaka et cuivre jaune de paysan piquant du riz, jeune femme pilant du mille et personnage sur un buffle.
Non signées. H. 6,7 et 6,5 cm.
voir reproduction 250/350 €

184 **Deux tsuba nagamaru gata** en fer à décor ciselé, ajouré et incrusté de cuivre jaune, de philosophe dans la forêt de bambou, et deux personnages près d'une cascade. Signées Soten.
H. 7,7 et 7,2 cm.
voir reproduction 300/350 €

185 **Nagamaru gata** en fer à décor ciselé et ajouré d'une fleur et boutons de fleurs dans leur feuillage. Signée Choshu Hagi Kawaji.
H. 7,4 cm.
voir reproduction 200/250 €

LAQUE

186 **Boîte** de forme ronde en laque rouge, à décor sculpté d'un médaillon du caractère "shun" (printemps) au-dessus d'un bateau chargé de trésors, sur fond de grecques fleurs et rinceaux.
Chine, 18eme. (Intérieur relaqué).
D. 16,5 cm.
voir reproduction 800/1 000 €

186

187

BRONZES ET ÉMAUX CLOISONNÉS

187 **Statuette** de rat assis en bronze à patine brune.
Signé Masatsune. Japon 19eme.
(Le fruit a été remplacé par une perle d'ivoire et petit accident à la queue).
Long. 17 cm.
voir reproduction 1 000/1 100 €

188 **Petite statuette** de Vajradhara assis en padmasana sur le lotus en bronze doré tenant le ghanta et vajra. Au dos du lotus une inscription en sanscrit. Tibet.
H. 9 cm. 500/600 €

189 **Groupe** en bronze doré, représentant Vajrakumara et Prajnya en yab-yum, les coiffes à polychromie rouge. Tibet, XIX eme.
H. 13 cm. 1 000/1 200 €

190 **Ensemble de trois repose-pinceaux** en bronze à patine brune, en forme de collines, oiseau posé sur des branches, et personnage allongé. Chine.
Long. 9 cm. 100/120 €

191 **Bas de brûle-parfum** tripode et lobé en bronze et émaux cloisonnés à fond bleu, décoré en polychromie de lotus bouddhiques et rinceaux feuillagés.
Chine, époque Ming. (Petits manques d'émaux).
Larg. 23 cm. 500/600 €

192 **Flacon tabatière** de forme balustre en cuivre doré et émaux cloisonnés d'un dragon et phénix sur fond turquoise.
H. 4,3 cm. Bouchon de même matière. 150/200 €

BOIS SCULPTÉ ET LAQUÉ

193 **Ensemble de quatre panneaux** et sujets en bois laque or, cavaliers, personnages et oiseaux, Ningbo, et calendrier en bambou.
Chine. 100/120 €

FLACONS TABATIÈRES

194 **Flacon tabatière** de forme balustre en cuivre doré et émaux cloisonnés à décor de deux médaillons de chevaux sous les pins, les côtés décorés de fleurs de lotus bleues sur fond blanc.
H. 5,8 cm.
Bouchon de même matière. 150/200 €

195 **Flacon tabatière** en forme de deux double-gourdes accolées en cuivre doré et émaux cloisonnés à décor de médaillons de sujets mobiliers sur fond turquoise, les côtés décorés de lotus sur fond rouge.
H. 5,4 cm.
Bouchons de même matière. 150/200 €

196 **Deux flacons tabatières** en agate miel et veines brunes.
H. 5 et 5,5 cm.
Bouchons en quartz et en verre. 120/150 €

197 **Flacon tabatière** en agate grise décoré en haut relief dans une veine beige d'un papillon survolant une pivoine.
H. 6 cm.
Bouchon en verre translucide cerclé de métal. 200/300 €

198 **Flacon tabatière** de forme balustre en ambre, deux anses en forme de têtes de chimères supportant des anneaux. (Restauration).
H. 6,8 cm.
Bouchon en agate rubannée. 100/150 €

199 **Flacon tabatière** de forme aplatie en fer brossé et incrusté à décor de cavaliers, chariots et soldats dans le style des Han.
Probablement Japon, début XXe.
H. 6,6 cm.
Bouchon de même matière. 200/250 €

200 **Deux flacons tabatières** de frome rectangulaires en verre peint à l'intérieur, l'un à décor d'un cheval et paysage, l'autre à décor de sujets mobiliers et paysage.
H. 6,1 et 6,8 cm.
Bouchons en jadéite vert pomme et cornaline. 200/300 €

201 **Deux flacons tabatières** de forme balustre en néphrite céladon clair, l'un, à décor sculpté d'astres au-dessus des flots, l'autre l'épaulement orné de deux anses en forme de masque de chimère avec anneau.
H. 6,3 cm et 5,1 cm.
Bouchons en néphrite. 200/300 €

202 **Flacon tabatière** de forme double gourde en agate blonde.
H. 5,7 cm.
Bouchon en agate brun clair.
voir reproduction 250/300 €

203 **Petit flacon** de forme arrondie en cristal de roche légèrement fumé, à décor sculpté en relief d'un motif géométrique.
H. 4,3 cm.
Bouchon en métal doré.
voir reproduction 400/500 €

217

204 **Flacon tabatière** de forme aplatie en ivoire teinté rouge et noir à décor en réserves de dragons et phénix. Japon, début XXe.
H. 6,1 cm.
Bouchon de même matière.
voir reproduction 400/500 €

205 **Flacon tabatière** de forme balustre en cristal de roche fumé.
H. 6,2 cm.
Bouchon en néphrite céladon.
voir reproduction 250/300 €

206 **Flacon tabatière** de forme balustre en verre rouge et jaune imitant le réalgar, à décor sculpté en relief de Lan Caihe et le crapaud céleste.
H. 5,5 cm.
Bouchon en corail cerclé de métal doré.
voir reproduction 300/400 €

207 **Flacon tabatière** de forme cylindrique en cuivre doré et émaux cloisonnés à décor de deux médaillons d'iris et chrysanthèmes, les côtés décorés de fleurs de lotus sur fond noir.
H. 6,5 cm.
Bouchon de même matière.
voir reproduction 150/200 €

208 Flacon tabatière de forme balustre en verre blanc opaque, décoré en relief d'oiseaux sur les branches d'un prunier en fleurs.
H. 5,8 cm.
Bouchon en agate œil de tigre.
voir reproduction 300/400 €

209 Flacon tabatière de forme balustre en cornaline rouge orangé à décor gravé de qilong stylisés, deux anses en forme de qilong.
H. 6,1 cm.
Bouchon en cornaline.
voir reproduction 300/400 €

210 Flacon tabatière de forme ovoïde en verre translucide, décoré en overlay rouge de deux médaillons et de deux anses en forme de bambou.
H. 6,7 cm.
Bouchon en serpentine verte.
voir reproduction 300/350 €

211 Flacon tabatière de forme balustre en verre à bulles décoré en overlay rouge de deux dragons pourchassant la perle sacré au-dessus des flots.
H. 5,3 cm.
Bouchon en verre cerclé de brun noir.
voir reproduction 150/200 €

212 Flacon tabatière de forme balustre en verre blanc opaque, décoré en overlay bleu de fleurs et feuillage.
H. 7,9 cm.
Bouchon en lapis lazuli.
voir reproduction 250/300 €

213 Flacon tabatière de forme balustre en verre rouge et jaune imitant le réalgar.
H. 5,7 cm.
Bouchon en corail cerclé de métal.
voir reproduction 400/500 €

214 Flacon tabatière de forme balustre en pierre brun noir.
H. 6,2 cm.
Bouchon en bois.
voir reproduction 200/220 €

215 Flacon tabatière de forme balustre en verre opaque à décor en overlay rouge de deux dragons pourchassant la perle sacrée.
H. 6,8 cm.
Bouchon en agate œil de tigre.
voir reproduction 150/180 €

216 Flacon tabatière de forme balustre en cristal de roche fumé.
H. 6,2 cm.
Bouchon en néphrite verte.
voir reproduction 250/300 €

217 Flacon tabatière de forme balustre en verre à bulles translucide décoré en overlay rouge de cerfs et grues sous les pins.
1750-1850.
H. 6 cm.
Bouchon en néphrite.
voir reproduction 800/1 000 €

218 Flacon tabatière de forme balustre en verre rouge translucide, décoré en relief d'un prunier en fleurs. (Petites ébréchures).
H.7,3 cm.
Bouchon en aventurine.
voir reproduction 200/300 €

219 Flacon tabatière de forme balustre en verre translucide à bulles, décoré en overlay noir d'un boeuf, bouc et cheval sous un pin et un saule.
H. 7,1 cm.
Bouchon en jadéite.
voir reproduction 250/300 €

220 Flacon tabatière de forme balustre en agate grise décorée dans une veine brun noir d'oiseaux et cyprin près des lotus.
H. 5,3 cm.
Bouchon en jadéite vert pomme.
voir reproduction 200/250 €

221 Flacon tabatière de forme balustre en cristal de roche à décor sculpté en léger relief d'un rocher fleuri de pivoines et d'un lotus sortant de l'eau.
H. 5,6 cm.
Bouchon en agate œil de faucon.
voir reproduction 400/500 €

202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225

226 227 228 229 230 231

222 Flacon tabatière en agate beige décorée dans des veines brunes de cinq chauves-souris sur chaque côté.
H. 7,5 cm.
Bouchon en corail rouge cerclé de métal.
Les cinq chauves-souris (wufu) sont homophones des cinq bonheurs: âge avancé, richesse, santé, vertu et mort paisible.
voir reproduction 300/400 €

223 Flacon tabatière de forme balustre en verre translucide à bulles, décoré en overlay rouge de loir parmi les vignes.
H. 7,1 cm.
Bouchon en jadéite.
voir reproduction 200/300 €

224 Flacon tabatière de forme balustre en ambre racine.
(Col légèrement rodé).
H.5 cm.
Bouchon en os teinté cerclé de métal.
voir reproduction 80/100 €

225 Flacon tabatière de forme balustre en agate blonde.
H.5,8 cm.
Bouchon en néphrite cerclé de métal.
voir reproduction 150/180 €

226 Flacon tabatière de forme balustre en agate miel à décor dans des veines brunes et sculpté de papillon, chauve-souris et pêche de longévité. 1750-1850.
H. 5,5 cm.
Bouchon en cornaline.
voir reproduction 600/800 €

227 Flacon tabatière de forme balustre et quadrangulaire en néphrite céladon clair, et taché de brun rouille, à décor sculpté sur une face en léger relief d'un calligraphie en zhuanshu.
H. 5,9 cm.
Bouchon en quartz rose cerclé de métal.
voir reproduction 500/600 €

228 Flacon tabatière de forme balustre en cristal de roche rutile à décor sculpté d'un couple de canards près d'une rive.
H. 5,2 cm.
Bouchon en jadéite vert pomme.
voir reproduction 400/500 €

229 Flacon tabatière de forme carrée et lobée en néphrite céladon. 1750-1850.
H. 4,3 cm.
Bouchon en améthyste.
voir reproduction 500/600 €

230 Flacon tabatière en forme de galet en néphrite céladon et rouille et à décor gravé des trois amis de l'hiver "san you tu".
1750-1850.
H. 6,3 cm.
Bouchon en verre rose.
voir reproduction 600/700 €

231 Flacon tabatière en matière végétale en forme de fruit.
H. 5,8 cm.
Bouchon en corail en forme de tige.
voir reproduction 200/250 €

232 Flacon tabatière de forme ovoïde en néphrite blanche sculptée en forme de cigale posée sur des feuilles.
H. 4,9 cm.
Bouchon en jadéite.
voir reproduction 300/400 €

233 Flacon tabatière de forme balustre en laque noir burgeauté à décor de deux médaillons ronds de papillons et fleurs sur un fond de croisillons. Japon, début XXe.
H. 6,3 cm.
Bouchon en laque burgeauté.
voir reproduction 300/400 €

234 Flacon tabatière de forme quadrangulaire en néphrite céladon clair taché de brun rouille, les côtés ornés de deux anses stylisées.
H. 5,8 cm.
Bouchon en jadéite.
voir reproduction 200/300 €

235 Flacon tabatière à hautes épaules en jadéite à taches vert pomme.
H. 6,4 cm.
Bouchon en turquoise sculpté d'un qilong.
voir reproduction 300/400 €

236 Flacon tabatière de forme balustre en cristal de roche, à décor sculpté d'un motif de vannerie.
H. 5,6 cm.
Bouchon brun foncé.
voir reproduction 400/450 €

237 Flacon tabatière en néphrite céladon à décor sculpté d'un cavalier sur sa mule suivi par son serviteur dans un paysage montagneux.
H. 7,5 cm.
Bouchon en néphrite céladon cerclé de métal.
voir reproduction 300/400 €

238 Flacon tabatière de forme balustre en néphrite céladon à décor de vannerie. Le pied sculpté en forme de fleur de prunier.
H. 5,4 cm.
Bouchon en agate miel.
voir reproduction 400/500 €

239 Flacon tabatière en forme de galet aplati en néphrite céladon. XVIIIe/XIXe.
H. 6,2 cm.
Bouchon en verre noir.
voir reproduction 400/500 €

240 Flacon tabatière en forme de galet en néphrite céladon et taches de rouille à décor sculpté de cavaliers sur des mules suivis par leurs serviteurs.
H. 6,4 cm.
Bouchon en corail rouge.
voir reproduction 300/400 €

241 Flacon tabatière en verre peint à l'intérieur d'une pagode sous les pins et paysage montagneux. Signé Han Xie.
H. 6,5 cm.
Bouchon en agate verte.
voir reproduction 250/300 €

242 Flacon tabatière de forme ronde aplatie constitué de deux plaques de néphrite, ornées de cabochons de corail, et métal incrusté de cabochons, corail et turquoise.
H. 8 cm.
Bouchon en métal.
voir reproduction 200/250 €

243 **Flacon tabatière** de forme galet en néphrite céladon.
H. 5,3 cm.
Bouchon en cornaline.
voir reproduction 400/500 €

244 **Flacon tabatière** de forme balustre en agate mousse beige et blanc, deux anses en forme de têtes de chimères supportant des anneaux.
H. 7 cm.
Bouchon en verre rouge cerclé de métal.
voir reproduction 350/400 €

245 **Flacon tabatière** de forme galet en néphrite céladon clair. XIXe.
H. 6,2 cm.
Bouchon en néphrite.
voir reproduction 300/400 €

246 **Flacon tabatière** de forme balustre en agate mousse brun, caramel, vert et beige.
H. 7 cm.
Bouchon en quartz rose.
voir reproduction 400/500 €

247 **Flacon tabatière** en métal argenté, incrusté de cabochons de corail et malachite et néphrite, de forme cylindrique, constitué d'une bague d'archer à décor de fleur et motifs géométriques.
H. 6,9 cm.
Bouchon en métal.
voir reproduction 250/300 €

248 **Flacon tabatière** de forme balustre en agate mousse brun et beige.
H. 7 cm.
Bouchon en verre rouge.
voir reproduction 400/500 €

249 **Flacon tabatière** de forme balustre en néphrite céladon clair, l'épaulement orné de deux anses en forme de masque de chimère avec anneau.
H. 5,6 cm.
Bouchon en quartz rose cerclé de métal.
voir reproduction 600/800 €

250 **Flacon tabatière** de forme balustre en verre translucide jaune à décor en overlay quatre couleurs de cyprins parmi les lotus.
H. 7,8 cm.
Bouchon en jadéite vert pomme.
voir reproduction 300/400 €

251 **Flacon tabatière** de forme cylindrique en cuivre et émaux peints d'une jeune femme assise à une table regardant un enfant jouant avec une hallebarde sous les pins.
H. 5,8 cm.
Bouchon en cuivre doré ciselé.
voir reproduction 250/300 €

252 **Deux flacons tabatières** de forme balustre en verre blanc opaque, à décor gravé et incrusté d'argent de fleurs et rinceaux.
H. 6,4 cm, et 6,7 cm.
Bouchons en verre et corail cerclé de malachite.
voir reproduction 400/500 €

253 **Flacon tabatière** de forme balustre en porcelaine blanche décorée en bleu de cobalt et rouge de cuivre sous la couverte d'un acteur d'opéra debout et calligraphie "xiao wen hou lu fang". Au revers de la base la marque Yongzheng à six caractères en bleu sous couverte.
H. 7,3 cm.
Bouchon en verre rouge.
voir reproduction 200/250 €

254 **Deux flacons tabatières** de forme balustre en porcelaine l'un émaillée sang de bœuf, l'autre émaillée blanc céladonné.
H. 8,7 et 7,5 cm.
Bouchons en bronze et jadéite.
voir reproduction 200/250 €

232
233
235
236
237
238
234
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252

255 Deux flacons tabatières de forme balustre et cylindrique en porcelaine émaillée bleu et bleu turquoise.
H. 7,8 cm, et 5,7 cm.
Bouchons en verre.
voir reproduction 200/250 €

256 Flacon tabatière de forme balustre en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes et relief de deux médaillons de paysage lacustre et pavillon. Au revers une marque apocryphe de Qianlong en zhuanshu.
H. 6,8 cm.
Bouchon en turquoise sculpté de caractère "shou".
voir reproduction 250/300 €

257 Deux flacons tabatières en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes, bleu et rouge sous couverte d'un immortel et enfant et d'un palefrenier conduisant des chevaux.
H. 7,3 cm.
Bouchons en verre et en agate.
voir reproduction 200/220 €

258 Trois flacons tabatières de forme balustre et cylindrique en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de fleurs et coqs.
H. 6,9 cm, 6,6 cm, 6,2 cm.
Bouchons en verre et en néphrite.
voir reproduction 200/250 €

259 Deux flacons tabatières de forme balustre et quadrangulaire en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de paysages et personnage et serviteur. Au revers de la base la marque Qianlong en bleu sous couverte.
H. 5,7 cm et 7,1 cm.
Bouchons en verre rouge.
voir reproduction 200/250 €

260 Deux flacons tabatières de forme quadrangulaire et cylindrique en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte d'animaux et crustacés et paysages lacustres.
H. 8,3 cm. et 7,5 cm.
Bouchons en verre vert et verre rouge.
voir reproduction 250/300 €

261 Flacon tabatière de forme balustre en porcelaine moulée et émaillée polychrome à décor d'enfants travaillant dans un jardin. Au revers une marque apocryphe de Qianlong à quatre caractères en zhuanshu.
H. 7,5 cm.
Bouchon en quartz vert.
voir reproduction 300/400 €

262 Flacon tabatière de forme ronde en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de deux médaillons sur chaque côté d'une jeune femme à la calligraphie sur éventail, les cotés décorés de fleurs de lotus sur fond jaune.
H. 5,3 cm.
Bouchon en verre noir.
voir reproduction 200/220 €

263 Petit flacon de forme balustre en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de médaillons d'objets sur fond de svastika et chauves souris.
H. 4,2 cm.
Bouchon en bronze.
voir reproduction 150/180 €

264 Flacon tabatière de forme balustre en porcelaine émaillée poudre de thé. Au revers de la base la marque Chenghua gravée sous la couverte.
H. 6 cm.
Bouchon en néphrite.
voir reproduction 200/250 €

265 Flacon tabatière de forme balustre en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose d'une oie au posée sur une branche de pivoines sur fond turquoise.
H. 6,8 cm.
Bouchon en jadéite.
voir reproduction 200/300 €

266 Flacon tabatière de forme cylindrique en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte d'un pêcheur en barque et d'un lettré avec un serviteur.
H. 7,6 cm.
Bouchon en corail cerclé de métal.
voir reproduction 300/350 €

267 Deux flacons tabatières en porcelaine blanche décorés en émaux polychromes et rouge de fer d'immortels.
H. 7,4 et 7,5 cm.
Bouchons en turquoise et lapis.
voir reproduction 200/250 €

268 Flacon tabatière de forme balustre en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes sur une face d'un cavalier accompagné d'un chien et sur l'autre d'un caravanier et chameau. Au revers de la base la marque Daoguang. (Col légèrement rodé).
H. 5,9 cm.
Bouchon en corail cerclé de métal.
voir reproduction 400/500 €

269 Flacon tabatière de forme balustre en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de cinq dragons pourchassant la perle sacrée parmi les vagues.
H. 5,5 cm.
Bouchon en cornaline.
voir reproduction 200/300 €

270 Flacon tabatière de forme balustre en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de deux grillons. Au revers de la base la marque Daoguang en rouge de fer.
H. 6 cm.
Bouchon en verre imitant l'aventurine.
voir reproduction 250/300 €

254
255
256
257
258
253
259
260
261
255
262
258
263
264
260
258
254
265
266
267
268
259
257
269
270

271 272 273 274 275 276

271 Flacon tabatière de forme galet en néphrite céladon sur un côté et rouille de l'autre. XVIIIe/XIXe.
H. 6 cm.
Bouchon en agate œil de tigre.
voir reproduction 400/500 €

272 Flacon tabatière de forme balustre en agate miel et veines brunes.
H. 5,8 cm.
Bouchon en verre rose.
voir reproduction 300/400 €

273 Flacon tabatière de forme balustre en néphrite blanche légèrement taché de brun rouille, un épaulement à décor sculpté en léger relief d'une chauve-souris.
H. 6,3 cm.
Bouchon en aventurine.
voir reproduction 350/450 €

274 Flacon tabatière de forme balustre en cristal de roche fumé peint à l'intérieur de pivoines et abeilles. Signé Ye Shuying.
H. 5,6 cm.
Bouchon en quartz rose.
voir reproduction 500/600 €

275 Flacon tabatière de forme aplatie en agate rubanée miel et blanc.
H. 5,3 cm.
Bouchon de même matière.
voir reproduction 300/400 €

276 Flacon tabatière en forme de melon, en néphrite céladon clair, sculpté en relief et en brun rouille d'un papillon et feuillage.
H. 6,2 cm.
Bouchon en corail.
voir reproduction 400/500 €

277 Flacon tabatière en cristal de roche fumé à décor finement gravé et doré d'un lettré assis sous un pin regardant une grue au vol sur un côté, de l'autre un phénix sur un rocher et une inscription "Qianlong jiashen zhong xia" (1864).
H. 5,8 cm.
Bouchon en néphrite céladon cerclé d'ivoire.
voir reproduction 600/800 €

278 Flacon tabatière de forme balustre en agate grise à décor dans des veines brunes d'un pékinois et fleur de lotus. 1750-1850.
H. 6,5 cm.
Bouchon en agate grise.
voir reproduction 600/800 €

277 278 279 280 281

279 Flacon tabatière de forme balustre en néphrite céladon à taches de rouille. 1750-1850. (Petit éclat au col).
H. 6 cm.
Bouchon en jadéite vert pomme.
voir reproduction 600/800 €

280 Flacon tabatière en cristal écume de mer à décor sculpté de feuilles de vigne. 1750-1850.
H. 6,5 cm.
Bouchon en corail sculpté d'une feuille.
voir reproduction 600/800 €

281 Flacon tabatière en néphrite céladon à décor gravé d'iris, pruniers en fleurs et calligraphies avec une inscription "Qianlong yuzhi".
H. 6,1 cm.
Bouchon en jadéite vert pomme.
voir reproduction 500/600 €

282 Ensemble de quatre flacons tabatières en résine, dont trois imitant les laques de Pékin, un imitant l'ivoire. 50/60 €

283 Flacon tabatière de forme balustre en verre bleu opaque, à décor gravé de fleurs de lotus et calligraphie.
H. 5,7 cm.
Bouchon de même matière. 300/350 €

284 Flacon tabatière de forme balustre en verre rouge translucide à décor gravé d'un pavillon au pied d'un arbre et calligraphie signée de Shu Ren.
H. 5,2 cm.
Bouchon en agate œil de tigre. 250/300 €

285 Flacon tabatière de forme balustre en verre blanc opaque à décor appliqué vert et rose de fleurs et feuillage.
H. 5,7 cm.
Bouchon en verre. 100/150 €

286 Deux flacons de forme balustre en verre blanc opaque décoré en overlay rouge et bleu de caractères "shu" et qilong.
H. 6,6 et 5,4 cm.
Bouchons en verre et agate œil de tigre. 150/200 €

287 Flacon tabatière de forme aplatie en bronze doré et émaux cloisonnés à décor de cerf et grues sur une face et daims de l'autre, les côtés décorés de chauves-souris. Au revers de la base, la marque apocryphe de Qianlong.
H. 5,5 cm.
Bouchon de même matière.
voir reproduction 200/250 €

288 Flacon tabatière de forme balustre en néphrite céladon clair, à décor gravé d'une calligraphie.
H. 4,8 cm.
Bouchon en verre vert.
voir reproduction 250/300 €

289 Flacon tabatière de forme ronde en bronze doré et émaux cloisonnés à décor de deux médaillons de fleurs, les côtés décorés de fleurs bleu sur fond blanc.
H. 5,4 cm.
Bouchon de même matière.
voir reproduction 100/150 €

290 Flacon tabatière de forme balustre en néphrite verte pomme à décor sculpté en relief de cinq chauves-souris parmi les nuages, représentant les 5 bonheurs: vieillesse, richesse, santé, vertueux et mort paisible.
H. 5 cm.
Bouchon en verre rouge.
voir reproduction 400/500 €

291 Flacon tabatière de forme balustre en néphrite blanche à décor sculpté en léger relief de fuits dans leur feuillage.
H. 5,2 cm.
Bouchon en verre rouge.
voir reproduction 600/800 €

292 Flacon tabatière de forme aplatie en cuivre doré et émaux cloisonnés à décor de deux dragons pourchassant la perle sacrée sur fond vert foncé.
H. 4,2 cm.
Bouchon de même matière.
voir reproduction 100/150 €

293 Flacon tabatière de forme aplatie en ivoire à patine jaune à décor gravé d'un lettré cavalier sous un saule suivi par son serviteur.
H. 5 cm.
Bouchon en ivoire.
voir reproduction 200/300 €

294 Flacon tabatière de forme balustre en cuivre doré et émaux cloisonnés à décor de deux médaillons de chevaux sous les pins et dans un paysage, les côtés décorés de fleurs de lotus sur fond beige.
H. 5,5 cm.
Bouchon de même matière.
voir reproduction 100/150 €

295 Flacon tabatière de forme octogonale à pans en néphrite céladon à décor sculpté en léger relief de médaillons du caractère "xi", (réjouissance).
H. 5,2 cm.
Bouchon en agate.
voir reproduction 250/300 €

296 Petit flacon de forme cylindrique en néphrite céladon veiné de brun, à décor sculpté en relief de deux qilong.
H. 4,9 cm.
Bouchon en corail rouge.
voir reproduction 150/200 €

297 Flacon tabatière de forme circulaire en ivoire à patine jaune à décor gravé d'iris, papillon et scarabée.
H. 6,1 cm. Bouchon en ivoire.
voir reproduction 250/300 €

298 Flacon tabatière en ivoire et métal argenté incrusté de turquoises et corail dit "tibétaine".
H. 7 cm.
Bouchon en métal argenté.
voir reproduction 150/200 €

299 Flacon tabatière de forme aplatie en cuivre doré et émaux cloisonnés à décor de deux médaillons d'écureuils sur des branches de pin, les côtés décorés de lotus rouges sur fond bleu.
H. 6,3 cm.
Bouchon de même matière.
voir reproduction 150/200 €

300 Flacon tabatière de forme quadrangulaire en néphrite blanche à décor sculpté en relief de lettrés et calligraphies.
H. 5,9 cm.
Bouchon en verre cerclé de métal.
voir reproduction 500/600 €

301 Flacon tabatière à panse basse en cuivre doré et émaux cloisonnés à décor de deux médaillons de panda, les côtés décorés de lotus bleus sur fond blanc.
H. 7 cm.
Bouchon de même matière.
voir reproduction 150/200 €

302 Flacon tabatière de forme balustre en jadéite verte tachée de vert pomme.
H. 5,4 cm.
Bouchon de même matière.
voir reproduction 300/400 €

303 Flacon tabatière de forme balustre en cuivre et émaux peints à décor de deux médaillons de deux jeunes femmes, l'une à l'intérieur avec un éventail, l'autre à l'extérieur, les côtés décorés de fleurs et rinceaux sur fond bleu. Vers 1900.
H. 5 cm.
Bouchon en cuivre doré.
voir reproduction 300/400 €

304 Flacon tabatière de forme balustre en agate à décor sculpté en léger relief de deux chauves-souris.
H. 5 cm.
Bouchon en jadéite.
voir reproduction 400/500 €

305 Flacon tabatière de forme balustre en verre opaque blanc.
H. 6,5 cm.
Bouchon en corail rouge.
voir reproduction 150/200 €

306 Ensemble de trois flacons tabatières en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de coq et poules, des cent enfants et d'un couple dans un jardin.
H. 5,5 et 5,7 et 5,8 cm.
Bouchons en agate et corail. 150/200 €

307 Deux flacons tabatières, l'un en verre marbré jaune, l'autre en agate rouge, noir et beige. (Accidents). H. 6,3 et 6, 5 cm.
150/200 €

308 Ensemble de quatre flacons tabatières en néphrite céladon, et brun à décor sculpté de fleurs.
H. de 4,3 à 6 cm. 150/200 €

309 Deux flacons tabatières en agate, l'un gris à décor sculpté de canards et cormoran près de lotus, l'autre miel à décor des trois amis de l'hiver.
H. 5,6 et 6,5 cm.
Bouchons en agate grise. 150/200 €

287

288

289

290

291

252

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

310 Ensemble de quatre petits flacons tabatières dont deux en agate miel et noir, un en malachite à décor de gourdes et un en lapis lazuli.
H. 3,9 et 4,3 et 4,5 et 5,5 cm.
Bouchons en corail, agate œil de tigre et jadéite. 100/150 €

311 Deux flacons tabatières de forme balustre, l'un en agate beige et taches brunes, l'autre en cristal de roche fumé à décor' sculpté de phénix et pivoines. (Accident sur l'un).
H. 6 et 6,5 cm.
Bouchons en verre vert et rouge. 150/200 €

312 Deux flacons tabatières de forme balustre en verre translucide, décoré en overlay rouge de chauves souris, pêche et citron digité et phénix et chimères.
H. 6,9 et 4,9 cm.
Bouchons en agate et vert. 150/180 €

313 Deux flacons de forme balustre en verre rouge, et verre translucide à bulles, le premier orné de deux anses en forme de masque de chimère avec anneaux, le second décoré en overlay rouge de chimères et chauves-souris.
H. 6 et 6,8 cm.
Bouchons en jadéite et agate. 200/250 €

314 Flacon tabatière de forme balustre en métal et néphrite de couleur brun rouille à décor ciselé d'un carpe sortant des flots.
H. 8,5 cm.
Bouchon en verre cerclé de métal. 150/200 €

315 Flacon tabatière de forme cylindrique en porcelaine décorée en bleu sous couverte de personnages et chasseurs devant la porte "sheng men" (porte de la vertu victorieuse). (Petites fêlures).
H. 7,8 cm.
Bouchon en jadéite verte. 150/200 €

DOCUMENTATION

316 Ensemble de 13 catalogues de vente par Christie's, Jutheau, Couturier-Nicolay et Boisgirard sur les flacons tabatières et pierres dures.

317 Bob C. Stevens, "Les tabatières chinoises", Office du Livre, Fribourg, 1976.

318 Stanley Charles Nott, "Chinese Jade throughout the Ages", Charles E. Tutle Company of Rutland, Vermont et Tokyo, 1962.

319 "Cultural relics unearthed in Kwangsi Chuang autonomous region", wenwu chuban shi, Beijing, 1978.

320 V.F. Weber, "Koji Hôten - dictionnaire à l'usage des amateurs et collectionneurs d'objets d'art japonais et chinois", 2 volumes, couverture rigide verte avec gravure, le dos en vélin marron, tranche dorée, 1923. 1 000/1 200 €

VENTE CATALOGUÉE

Vendredi 14 novembre 2008
à 14 heures
SALLE ROSSINI
(7, rue Rossini, Paris, 9e)

Téléphone pendant l'exposition
01 53 34 55 01

☐ **ORDRE D'ACHAT**

☐ **ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE**

Nom .....

Adresse .....

.....

.....

Téléphone .....

Email .....

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE (EN EUROS)

Les ordres d'achats doivent parvenir au moins 24 heures avant la vente à :

ART VALOREM
13 bis rue Neuve st Germain
92100 Boulogne Billancourt
Fax : 01 73 76 88 06
Mail : info@art-valorem.fr
www.art-valorem.fr

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros les lots que j'ai désignés ci-dessus ; ces limites ne comprennent pas les frais applicables, que je devrais acquitter en sus, soit 21,53% TTC du montant adjugé.

Date

Signature

Joindre obligatoirement un Relevé d'Identité Bancaire

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acheteurs paieront en sus des enchères des frais de 18% HT soit 21,53% TTC.

Une exposition préalable à la vente permet aux éventuels acheteurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. ART VALOREM se tient à leurs dispositions pour fournir des rapports sur l'état des lots.

ORDRE D'ACHAT

L'enchérisseur ne pouvant être présent à la vente, devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. L'ordre d'achat devra nous parvenir 48 heures avant la vente accompagnée des coordonnées bancaires. Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité offerte à nos clients ; en aucun cas ART VALOREM ou ses employés ne sauraient être tenus responsables en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre reçu.

LES ENCHERES

Folle enchère : Conformément aux dispositions de l'Article 14 de la Loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois (par dérogation possible au délai d'un mois prévu par les dispositions précitées de l'Article 14) à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Double enchères : En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur habilité. Le bien sera remis en vente, tous les amateurs présents pourront participer à cette deuxième adjudication.

Droit de préemption : Il est rappelé que l'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certains objets (œuvres d'art, archives, etc.). Ce droit peut être exercé au cours de la vente et doit être confirmé dans les 15 jours qui suivent la date de la vente concernée. La confirmation de ce droit dans les délais emporte subrogation de l'Etat français à l'adjudicataire.

Les éventuels modifications de conditions de vente ou de description des lots au catalogue, seront annoncées verbalement pendant la vente et notées au procès verbal.

PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. L'acheteur ne se verra délivrer l'objet acquis en vente qu'après paiement de l'intégralité et effectif du prix, des commissions et des frais y afférant. L'acheteur pourra régler les objets et les taxes, en euros, par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle ;
- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ;
- Par virement bancaire en euros - Code Swift : BNP PARIBAS PARIS A CENTRALE - IBAN : FR76 3000 4008 2800 0112 5923 176 ;
- En espèces, jusqu'à 3000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et jusqu'à 7600 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

Formalités douanières et fiscales à la charge de l'acheteur : En cas d'exportation d'un bien acheté, l'ensemble des démarches, déclarations et/ou demandes d'autorisation incombe à l'acheteur. En aucun cas, un refus ou retard subi par l'acheteur ne constituera un motif de résolution ou d'annulation de la vente ni de décalage dans le temps du paiement des sommes dues à ART VALOREM aux termes des présentes.

ENLEVEMENT DES ACHATS ET STOCKAGES

Dés l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous la responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient donc de faire assurer ses lots dés cet instant. Les biens non retirés seront entreposés au frais et aux risques et périls de l'acheteur. ART VALOREM ne sera tenu d'aucune garantie concernant ces dépôts. ART VALOREM suggère vivement à l'acheteur de l'informer le jour même de la vente, au 01 53 34 55 01, des modalités d'enlèvement de ses achats, afin d'éviter des frais inutiles.

Les achats volumineux devront être impérativement enlevés le lendemain de la vente entre 8 heures et 10 heures du matin, salle ROSSINI. A l'issue de ce délai, les achats seront entreposés gracieusement pendant quinze jours dans les locaux gardiennés des Transports Monin, 191 boulevard Mac Donald, 75019 Paris (Tél. + 33 1 44 65 86 10 08, fax + 33 1 44 65 83 40). Passé ce délai, le magasinage se fera au frais de l'acheteur (frais fixes par lot de 50 € HT dans la limite de 150 € HT + frais de stockage par jour calendaire et par lot de 3,80 € HT + frais fixe de manutention par lot de 15 € HT). Les achats de petits volumes seront conservés à titre gracieux par ART VALOREM pendant 5 jours. A l'issue de ce délai, des frais de dépôt de 3 € HT par lot et par jour calendaire seront facturés à l'acheteur. Ces achats seront délivrés sur rendez-vous au 01 70 28 59 77.

Conception & Impression : CP'COM Paris • 01 45 23 91 33

Art Valorem

Collection de Monsieur M.

VENTES AUX ENCHÈRES ET EXPERTISES

www.art-valorem.fr

Myrtille Dumonteil | Sabine Sourdoire

Commissaires-priseurs habilités | SVV N° 2007 - 625

Téléphone : 01 70 28 59 77 | fax. 01 73 76 88 06